
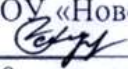


Рассмотрено  
Руководитель ШМО  
 /Калинина М.Б./  
Протокол № 1 от  
« 20 »августа 2013 г.

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Новомелькенская ООШ»  
 /Сагдиева Г.Ф./  
« 20 »августа 2013 г.

Утверждено  
Директор МБОУ  
«Новомелькенская ООШ»  
 /Ахметшина Л.М./  
Приказ № 92 от  
« 28 »августа 2013 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

МБОУ «Новомелькенская ООШ»

Мензелинского муниципального района Республики Татарстан

Исрафилова Р.М., учитель I квалификационной категории

по литературному чтению, 2 класс

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от « 20 » августа 2013г.

2013 – 2014 учебный год

## Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта на основе примерной программы и авторской программы Н. А. Чураковой «Литературное чтение», «Программы по учебным предметам», 2010 г.

УМК «Перспективная начальная школа»

Учебник Литературное чтение Н.А. Чуракова 2 класс., **входит в федеральный перечень.**

Малаховская О. В. Литературное чтение. 1-4 класс. Тетрадь для самостоятельной работы (в 2-х частях) — М.: Академкнига/Учебник.

**Цель курса** «Литературное чтение» - сформировать инструментарий, необходимый и достаточный для того, чтобы в основной школе уметь полноценно читать и воспринимать во взаимосвязях произведения фольклора и авторской литературы, а также получать эстетическое удовольствие от текстов, представляющих разные типы повествования: прозу и поэзию, сформировать инструментарий для анализа художественных произведений.

Программа составлена с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться. Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- обладание осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретения самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста, формирование представлений о добре и зле;
- приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и, ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

Основная цель выражается в главных **идеях**:

- Сформировать грамотные представления о фольклорных жанрах и произведениях авторской литературы.
- Познакомить обучающихся с доступными их восприятию художественными приемами: олицетворением, сравнением и контрастом.
- На материале произведений живописи и графики показать особенности художественного образа в изобразительном искусстве.
- Сформировать грамотные представления о взаимоотношениях мифа, фольклорных жанров и произведений авторской литературы.
- Постепенно формировать базовое понятие курса «Литературное чтение» — понятие художественного образа (сам термин не используется).
- Учить младших школьников различать жанры — сначала жанры фольклора, потом — жанры литературы, поскольку сама структура любого жанра содержательна. Вместе с тем необходимо показывать условность жанровых границ. То же самое касается деления литературы на разные типы повествования.
- Необходимо помочь младшим школьникам полюбить поэзию, научить наслаждаться особенностями поэтической формы: если этого не сделать в начальной школе, поэзия как область искусства может быть навсегда потеряна для многих школьников.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые **предметные задачи**:

- духовно-нравственная– от развития умения понимать нравственный смысл целого до развития умения различать нравственные позиции на основе художественных произведений;
- духовно-эстетическая– от формирования видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали;
- литературоведческая– от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы);
- библиографическая– от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи.

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника. Это, прежде всего воспитание сознания, чутко и интеллигентно воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир — мир людей и природы).

Курс каждого года, являясь частью целого, имеет специфические задачи, которые сформулированы в программных требованиях к каждому году обучения.

Итогом второго года обучения должно стать интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

### **Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»**

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узко предметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника. Это, прежде всего, воспитание сознания, чутко и интеллигентно воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир - мир людей и природы). Только такое специально воспитанное сознание, способное обнаруживать смысл и красоту в окружающем мире, имеет возможность в процессе взросления не скучать и не растрчивать себя попусту. Такое сознание всегда ощущает себя укоренённым: в произведениях художественной культуры, в красоте природы, в ценности человеческих чувств и отношений.

Основная литературоведческая цель курса «Литературное чтение» в начальной школе - сформировать за 4 года инструментарий, необходимый и достаточный для того, чтобы в основной школе уметь полноценно читать и воспринимать во взаимосвязях произведения фольклора и авторской литературы, а также получать эстетическое удовольствие от текстов, представляющих разные типы повествования: прозу и поэзию.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Курс литературного чтения для 1 – 4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы – одного из сложнейших видов искусства. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора-музыканта; как, почему, казалось бы за обычными словами, возникает целый мир (реальный или фантастический, волшебный), который начинает волновать читателя, будить воображение, заставляет его размышлять.

Литературное чтение является одним из базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение, которого выходит за рамки предметной области. Во-первых, эта предметная область, как никакая другая, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках, и заканчивая ее интерпретацией и преобразованием.

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировании, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

**Курс литературного чтения** продолжает воспитание слушателя, читателя и творца. При этом происходит обогащение читательского опыта и литературного кругозора, формируется осознанная потребность в чтении.

Программа 3-го класса знакомит школьников с такими древними жанрами, как сказка о животных, басня, пословица. В 3-м классе формируются самые первые представления о литературном процессе как движении от фольклора к авторской литературе.

Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных жанров, и расширяется читательский кругозор младших школьников. Основной литературой для анализа является по-прежнему классическая современная детская литература, русская и зарубежная литература. Круг чтения расширяется за счет фольклорных текстов разных народов, а также за счет современной литературы, которая близка и понятна и

детям, и взрослым. Продолжается знакомство младших школьников с живописными произведениями, которые не являются сюжетными аналогами изучаемых литературных произведений, но представляют собой каждый раз живописную параллель тому мировосприятию, которое разворачивается в литературном произведении. Программа предусматривает знакомство с некоторыми важными особенностями поэтической формы. Не пользуясь специальной терминологией, школьники будут иметь возможность оценить содержательную выразительность парной и перекрестной рифмы, и ознакомятся с понятием ритма, создающегося чередованием разного вида рифм.

Итогом третьего года обучения должно стать представление о движении литературного процесса, об общих корнях и путях развития литературы разных народов; переживание особенностей художественного образа в прозаическом и поэтическом произведениях.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогут учителю избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание начинающего читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

### Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение»

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственными ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой...

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

### Место учебного предмета в учебном плане

Предмет изучается на базовом уровне в соответствии с базисным учебным планом РТ и учебным планом МБОУ «Новомелькенская ООШ» на 2013 – 2014 учебный год в объёме 70 часов (2 часа в неделю) Учебник Литературное чтение Н.А. Чуракова 3класс., **входит в федеральный перечень.**

По программе на изучение предмета в 2 классе отведено 170 часов, по учебному плану МБОУ «Новомелькенская ООШ» на 2013-14 уч. год 70 часов. Объём учебного времени сокращено за счёт дидактических единиц.

В распределении учебных часов внесены следующие изменения.

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		По авторской программе	По рабочей программе	Корректировка укрупнение дидактических единиц (или) дополнительные часы
1	В гостях у Учёного Кота	21ч.	11	Русские народные сказки о животных «Петушок - золотой гребешок»(1ч), «Лисичка - сестричка и волк»(2ч); Джозель Харрис «Братец Лис и братец Кролик»(2ч), «Почему у братца Опоссума белый хвост»(2ч), Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали»(2ч)
2	В гостях у Незнайки	14ч.	6	Н. Носов «Фантазеры»(2ч), Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!»(2ч) Э. Мошковская «А травка не знает»(2ч), Б. Окуджава«Прелестные приключения»(2ч) Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...»(1ч)
3	В гостях у Барсука	22ч.	13	С. Козлов «Ежик в тумане»(1ч), Японская сказка «Барсук - любитель стихов»(1ч)

4	В гостях у Ёжика и Медвежонка	16ч	7	И. Тургенев «Воробей»(2ч) М. Карем «Ослик»(2ч) М. Бродицкая «Котенок»(2ч) Э. Мошковская «Кому хорошо», «Если такой закат»(2ч)
5	Точка зрения	16ч	16	М. Лермонтов «Осень» М. Карем «Повезло!» Р. Сеф «Лучше всех» Л. Яхнин «Моя ловушка» Г. Юдин «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя» А. Усачев «Обои» В. Лунин «Что я вижу» Ю. Мориц «Хвостики», «Букет».
6	Детские журналы	7	2	С. Михалков «А что у вас?»(2ч) Детская периодика. Журналы для детей(2ч)
7	Природа для поэта – любимая и живая	14	7	М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк»(2ч) Д. Биссет «Ух!»(2ч) А. Екимцев «Осень»(2ч) Ю. Коринец «Тишина»(2ч)
9	Почему нам бывает смешно	12	8	П. Синявский «Такса едет на такси»(2ч), «Ириски и редиски»(2ч), «Хрюпельсин и хрюмидор»(2ч) П. Коран «По дорожке босиком»(2ч) Л. Яхнин «Зеркальце»(2ч)

### Содержания курса «Литературное чтение»

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственными ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой...

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которые формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

#### **В гостях у Учёного Кота (11 часов)**

А. Пушкин: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;  
Русские народные сказки о животных «Петушок - золотой гребешок», «Лисичка - сестричка и волк»;  
Джозель Харрис «Братец Лис и братец Кролик», «Почему у братца Опоссума белый хвост»  
Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали»

#### **В гостях у Незнайки (6 часов)**

Н. Носов «Фантазеры», Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!»  
Э. Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши»  
Б. Окуджава «Прелестные приключения»  
Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...»

#### **В гостях у Барсука (12 час)**

С. Козлов «Ежик в тумане», «Красота»  
Японская сказка «Барсук - любитель стихов», «Луна на ветке»  
Японское хокку Хиросиге, хокку Иссё, Бусон, Тиё, Оницура,  
С. Махотина «Воскресенье», «Груша»  
В. Драгунский «Что любит Мишка»  
М. Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат»  
Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь»

#### **В гостях у Ёжика и Медвежонка (8 часов)**

И. Тургенев «Воробей»  
М. Карем «Ослик»  
М. Бродицкая «Котенок»  
Э. Мошковская «Кому хорошо», «Если такой закат», ,  
В. Драгунский «Друг детства»  
В. Лунин «Кукла»  
Р. Сеф «Я сделал крылья и летал»  
Л. Толстой «Прыжок», «Акула»

#### **Точка зрения (8 часов)**

Поэтический текст А. Кушнер «Что я узнал!».  
С. Матохин «Фотограф», «Местный кот», «Вот такой воробей»  
И. Пивоварова «Картина»

О. Дриз «Игра», «Стеклышки»  
С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»  
М. Бородицкая «Лесное болотце», «Булочная песенка»  
В. Берестов «Картинки в лужах»  
А. Ахундова «Окно»  
А. Усачев «Бинокль»  
Т. Белозерова «Хомяк»  
М. Яснов «Хомячок»  
Г. Цыферов «Жил на свете слоненок»  
Е. Чеповецкий «В тихой речке»  
А. Гиваргизов «Что ты, Сережа, сегодня не в духе?», «Мой бедный Шарик, ты не знаешь...»  
П. Синявский «Федина конфетина», А. Усачев «Эх!»  
Г. Сапгир «У прохожих на виду»  
Н. Крылов «Зимний пейзаж»  
О. Кургузов «Сухопутный или морской?»  
О. Дриз «Кончилось лето», «Синий дом», «Кто я?», «Теленок»  
А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»  
М. Лермонтов «Осень»  
М. Карем «Повезло!»  
Р. Сеф «Лучше всех»  
Л. Яхнин «Моя ловушка»  
Г. Юдин «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя»  
А. Усачев «Обои»  
В. Лунин «Что я вижу»  
Ю. Мориц «Хвостики», «Букет».

#### **Детские журналы (3 часов)**

С. Михалков «А что у вас?»

Детская периодика. Журналы для детей

По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»

#### **Природа для поэта – любимая и живая (7 часов)**

Л. Яхнин «Музыка леса», «Пустяки»

Ю. Коваль «Три сойки»

Р. Сеф «Добрый человек»

Е. Чарушин «Томка испугался», «Томкины сны»  
Г. Юдин «Вытри лапы и входи»  
М. Пришвин «Разговор деревьев», «Золотой луг»  
Ф. Тютчев «Зима недаром злится»  
Д. Кедрин «Скинуло кафтан зеленый лето»  
С. Козлов «Жёлудь»  
М. Лермонтов «Утес».  
М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк»  
Д. Биссет «Ух!»  
А. Екимцев «Осень»  
Ю. Коринец «Тишина»

#### **Почему нам бывает смешно (6 часов)**

К. Чуковский «Федотка»  
О. Дриз «Доктор», «Обида»  
В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»  
М. Тахистова «Редкий тип»  
Л. Квитко «Леме-ле хозяйничает», «Способный мальчик»,  
С. Махотин «Вот так встреча!»  
С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»  
П. Синявский «Такса едет на такси», «Ириски и редиски», «Хрюпельсин и хрюмидор»  
П. Коран «По дорожке босиком»  
Л. Яхнин «Зеркальце»  
А. Усачев «Жужжащие стихи»

#### **Содержание тем учебного предмета.**

**Стихи и проза.** Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

**Устное народное творчество и литература.** Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически-игровой характер малых жанров фольклора. Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанрами докучной сказки и кумулятивной сказки (сказки-цепочки). Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка. Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения, характеристики героев, другие способы авторской оценки).

**Эмоциональный тон произведения.** Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения. Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса — нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств — мимики, движений, жестов.

**Средства художественной выразительности.** Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.

**Жанры литературы.** Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различение. Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов. Выражение собственного отношения к каждому из героев. Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы.

**Библиографическая культура.** Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение.

**Навыки чтения.** Формирование навыков чтения на основе анали-тико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчеркивании случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.

### **Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение»**

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования в основной школе и достигнут необходимый уровень их культурного и литературного развития.

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, знакомство с культурно – историческим наследием, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, высказывания своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются: освоение приемов поиска нужной информации, овладение основами коммуникативной деятельности.

Основная **метапредметная цель**, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения и в зависимости от поставленной учебной задачи.

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

#### **Обучающиеся научатся:**

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;
- называть имена 2-3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;

- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарём для выяснения значений слов.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объёма;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текстов в качестве аргументов.

#### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

**Обучающиеся научатся:**

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение), звукопись, контраст, повтор).

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора;
- понимать, в чём особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

#### **Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественные произведения по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;
- устно делиться своими впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го класса**

- Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

**Личностные УУД**

- Обучающиеся научатся или получат возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам.

**Регулятивные УУД**

- **В области контроля и самоконтроля учебных действий** обучающиеся получат возможность научиться:

- • подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- • понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

**Коммуникативные УУД**

- **В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся:

- а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
  - • работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
  - • выполнять работу по цепочке;
- б) в рамках коммуникации как взаимодействия:
  - • видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
  - • находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**Познавательные УУД**

- **В области познавательных общих учебных действий** обучающиеся научатся:
  - • свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
  - • ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
  - • работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

### **Система оценивания**

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования. Система оценки достижения планируемых результатов представляет собой один из инструментов реализации Требований стандартов к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и выступает как неотъемлемая часть обеспечения качества образования.

#### **Комплект оценочных и методических материалов:**

1. Лагутина Е.В. Чтение 1-4 классы. Сборник текстов для проверки техники чтения/ Е.В.Лагутина. И.П. Мелосердов И.В. Г.Москва
2. Сабельникова С.И. Поверочные работы по литературному чтению/ С.И. Сабельникова – Москва «ВАКО» 2011.
3. М.А. Чупина. Все комплексные тесты для начальной школы. Математика, окружающий мир, русский язык, литературное чтение (стартовый и текущий контроль). Чупина М.А. «ООО Издательство АСТ», 2014.
4. Кутявина С.В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс / Сост. С.В. Кутявина. – 4 е изд., перераб. – М: ВАКО, 2013. – 80с.

#### **Литература для обучающихся:**

1. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс: Учебник. В 2 ч. — М.: Академкнига/Учебник, 2012.
2. Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: Хрестоматия. Под ред. Чураковой Н.А. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.
3. Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: Тетради для самостоятельной работы №1 и № 2. — М.: Академкнига/Учебник, 2012.

#### **Интернет ресурсы:**

- <http://www.uchportal.ru> (тематическое планирование)
- <http://www.bashmakov.su> (контрольные работы, методические рекомендации, тематическое планирование)
- <http://www.1september.ru> (нормы контрольных работ, характеристика УМК «ПНШ»)
- <http://www.pro-shkolu.ru> (тематическое планирование)

## КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

уроков *литературного чтения*

Классы 2

Учитель *Исрафилова Разила Минегалиевна*

Количество часов

Всего: 70 час; в неделю 2 часа

Плановых контрольных уроков 2 ч.;

административных контрольных уроков 1 ч.

Планирование составлено на основе

---

Примерной программы в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования и на основе авторской программы по литературному чтению Н. А. Чураковой - «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник, 2011 г. ) - концепции комплекта «Перспективная начальная школа», Основной образовательной программы школы и программы формирования УУД.

Для реализации программного содержания используются:

---

- Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2класс. Учебник. — М.: Академкнига/Учебник, 2012.
- Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс. Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.
- Малаховская О. В. Литературное чтение. 2 класс. Тетрадь для самостоятельной работы. — М.: Академкнига/Учебник, 2012.
- Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение. 2класс», — М.: Академкнига/Учебник, 2010.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	формы контроля, измерители	результаты			Д/з	Дата проведения	
						предметные	личностные	метапредметные		План	Факт.
<b>В гостях у Учёного Кота(11ч)</b>											
1	Знакомство с библиотекой Учёного Кота	1	Комбинированный	Народные и авторские сказки	Чтение вслух, беседа	Научится работать с дополнительной литературой	-положительно относиться к школе, проявляет желание учиться,	-умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Бегло, выразительно читать.	5.09	5.09
2	Вступление к поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»	1		Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения		Научиться ориентироваться по содержанию учебника.  Знать имена русских классиков.	интерес к чтению, ведению диалога с автором.	-находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами		Стр.12-16, читает, отвечает на вопросы	6.09

3-4	Авторская сказка А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	2		Народные и авторские сказки. Особенности волшебной сказки.		Научиться находить концовку в произведении;  объяснять авторские обороты;  читать текст художественного произведения про себя.	- развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.	- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;  - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию	Стр16-18, чит., ответ на 4 вопрос. Стр19-20, расс. сказку.	12.09 13.09	12.09 13.09
5	Русская народная сказка «Петушок-золотой гребешок»	1		Сравнительный анализ народных сказок и зарубежных сказок о животных		Научиться различать жанры художественных произведений. Иметь представление о приёме художественной выразительности – олицетворении.	формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	-строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;  -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы	Стр.23-27,рассказать сказку.	19.09	19.09
6	Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис «Почему у брата Опоссума голый хвост»	1		Сравнительный анализ героев сказок о животных русских народных и зарубежных авторских	Чтение вслух, беседа	Научиться различать сказки авторские и народные;  давать характеристику главным героям по названию произведения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;	Стр.31-35,ответать на вопросы .	20.09	20.09

7	Джозль Харрис «Братец Лис и братец Кролик»	1	Комбинированный	Главный герой произведения	Чтение вслух, беседа	Научиться подтверждать своё мнение строчками из текста;  делить текст на части.	всотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  - преобразовывать практическую задачу в познавательную.	- определяет тему и главную мысль текста;  - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.	СТР.37-40, читат ь, отвечат ь на вопросы .	26.09	26.09
8	Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали»	1		Признаки волшебной сказки	Выразительное чтение	Научиться находить в произведении приметы волшебной сказки: волшебные помощники, чудеса, волшебные предметы;  устно выражать своё отношение к содержанию сказки.	- оформляет свою мысль в устной речи;  - обосновывает высказанное суждение;  - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Стр.41-49, читат ь, отвечат ь на вопросы .	27.09	27.09
9	Главные герои волшебной сказки «Волшебное кольцо»	1		Сходство и отличие русских и китайских волшебных народных сказок	Чтение вслух, беседа	Научиться выделять общие сюжеты в русской и китайской сказках, своеобразие этого момента в каждой сказке.	- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	находит необходимую информацию в учебнике;	Стр.51-59, отвечат ь на вопросы	3.10	3.10

10	Современные поэтические тексты. И.Пивоварова. Стихотворения	1		Связь поэтических текстов с народным творчеством		Научиться определять жанр литературного произведения;  подтверждать своё мнение строчками из текста.	- старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме;	- умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Стр.60-63, ответы на вопросы	4.10	4.10
11	Г.Лагздынь. Стихотворения. <b>Поход в «Музейный дом».</b> <b>Иллюстрации к сказке «Репка»</b>	1		Ритм стихотворения. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения	Чтение наизусть, беседа	Научиться определять жанр литературного произведения;  Анализировать иллюстрацию к русской народной сказке «Репка»	-устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.	учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;- находит необходимую информацию в учебнике.	Стр.64, ответы на вопросы	10.10	10.10
<b>В гостях у Незнайки (6ч)</b>											
12	Н.Носов «Фантазёры»	1	Комбинированный	Герой произведения	Чтение вслух, беседа	Научиться проводить грань между выдумкой и ложью;  пересказывать текст;  различать жанры.	- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.  -обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности.	умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Стр.65-74,разделить текст на части	11.10	11.10
13	Рассказ Дж.Родари «Бриф! Бруф! Браф!»	1		Произведения зарубежной литературы		Научиться проводить грань между выдумкой и ложью;  пересказывать текст;	учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;	Задания на стр.77.	17.10	17.10

						различать жанры.						
14	Э.Мошковская. Стихотворения	1	Комбинированный	Современные юмористические произведения	Чтение вслух, беседа	Научиться анализировать понятия «фантазия», «выдумка», «ложь»;  различать героя-обманщика и героя-выдумщика.	умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.	осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	ответы на вопросы, стр.80	18.10	18.10	
15	Б.Окуджава «Прелестные приключения»	1		Современные авторские сказки для детей. Различение жанров произведения		Научиться анализировать поступки главного героя;  Подтверждать своё мнение строчками из книги;	старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме;	осуществляет поиск необходимой информации	Рассказать 1 часть	24.10	24.10	
16	Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...»	1		Произведения зарубежной литературы. Герой произведения		Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов;	учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	проводить сравнительный анализ построения современной авторской сказки и построения русс.нар.сказ..	попробовать пофантазировать как автор	25.10	25.10	
17	Секреты чайного домика	1	Комбинированный	Произведения зарубежной литературы. Высказывание оценочных суждений	Чтение вслух, беседа	Научиться рассматривать и анализировать иллюстрации к тексту;	осуществляет поиск необходимой информации;	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Стр.97, рассказать по вопросу	7.11	7.11	
<b>В гостях у Барсука (13ч)</b>												
18	С.Козлов «Ёжик в тумане»	1		Герои произведения. Восприятие и понимание		Научиться проводить грань между	учится высказывать своё предположение	составлять небольшое монологическое	Рассказать содержание	8.11	8.11	

				их переживаний.		выдумкой и обманом;	(версию), пробует предлагать способ его проверки;	высказывание с опорой на авторский текст.	ние		
19	С.Козлов «Ёжик в тумане». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Т.Мавриной «Полумесяц»	1		Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения		определяет тему и главную мысль текста;  - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.	находит необходимую информацию в учебнике.	умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.	Стр.99, отвечает на вопросы	14.11	14.11
20	Японская сказка «Барсук – любитель стихов»	1		Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений	Пересказ, беседа	проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста	старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме;	сопоставляет свою работу с образцом, оценивает её по критериям, выработанным в классе.	Рассказать сказку	15.11	15.11
21	Японская сказка «Луна на ветке»	1		Произведения зарубежной лит.-ры. Сравнение героев японских сказок		Научиться определять содержание книги по её элементам;  самостоятельно читать книги.	сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;	осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	Стр.106-107, отвечает на вопросы	21.11	21.11

22	<b>Поход в «Музейный дом».</b> Секреты японского свитка. Фрагмент «Тростник под снегом и дикая утка»	1	Комбинированный	Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Высказывание оценочных суждений.	<b>Сочинение-описание</b>	умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.	старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме;	обосновывает высказанное суждение;  Осознанно читает вслух и «про себя»	Стр.110, рассуждать по вопросу	22.11	22.11
23	С.Козлов «Красота». <b>Поход в «Музейный дом».</b> <b>Иллюстрация А.Дюрера «Травы»</b>			Иллюстрация к книге и её роль в понимании пр-я. Пересказ текста, деление текста на части	Чтение вслух, беседа	Научиться представлять картины природы. Иметь представление о «секрете любования»	сопоставляет свою работу с образцом, оценивает её по критериям, выработанным в классе	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.	Рассказать о красоте природы	28.11	28.11
24	Секрет коротких стих-й. <b>Поход в «Музейный дом».</b> <b>Иллюстрация А.Венецианова «Жнецы»</b>	1		Произведения зарубежной лит-ры. Иллюстрация в книге и её роль в понимании пр-я	Пересказ, беседа	читать осознанно текст литературного произведения;  определять тему и главную мысль.	проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста	использовать общие приёмы решения проблемы, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	ответчать на вопросы	29.11.	29.11.
25	Японское хокку Тиё, Оницура. <b>Поход в «Музейный дом».</b> <b>Иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле»</b>	1			Чтение вслух, беседа	Научиться передавать своё чувство окружающим;  пересказывать сказку;  делить текст на части.	всотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную	старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	ответчать на вопросы	5.12	5.12

26	В.Драгунский «Что я люблю»	1	Комбинированный	Герои пр-я. Восприятие и понимание их переживаний		учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;	Научиться рассматривать и анализировать иллюстрации к тексту;	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Отвечать на последний вопрос	6.12	6.12
27	Герой стихотворения С.Махотина «Воскресенье»	1		<b>Контрольный тест</b>		- находит необходимую информацию в учебнике.			Выучить стихотворение	12.12	12.12
28	В.Драгунский «Что любит Мишка»	1		Герои пр-я. Восприятие и понимание их переживаний	Чтение вслух, беседа	Научиться определять содержание книги по её элементам;  самостоятельно читать книги.	старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме;	осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	отвечать на вопросы	13.12	13.12
29	М.Бородицкая. Стихотворения	1		Произведения зарубежной лит-ры	Чтение наизусть	уметь работать по предложенному плану, используя необходимые средства.	сопоставляет свою работу с образцом, оценивает её по критериям, выработанным в классе	обосновывает высказанное суждение;  Осознанно читает вслух и «про себя»	отвечать на вопросы	19.12	19.12
30	Сказка Дж.Родари «Приезжает дядюшка белый медведь»	1							Делать выводы по прочитанному	20.12	20.12
<b>В гостях у Ёжика и Медвежонка (7ч.)</b>											
31	И.Тургенев «Воробей». И.Карем «Ослик»	1	Комбинированный	Связь названия с темой текста, мысль текста. Различие позиций автора и героев стих-я	Чтение вслух, беседа	Научиться представлять картины природы. Иметь представление о «секрете любования»	старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.	Рассказывать, делать выводы	26.12	26.12

						форме;					
32	М.Бородицкая «Котёнок». Э.Мошковская «Кому хорошо»	1	Позиция автора и героев стих-я		Научиться передавать своё чувство окружающим; пересказывать делить текст на части.	Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения проблемы	Научиться определять мотивы поведения героев; высказывать своё отношение к главному герою ;	Кому хорошо по мнению героя?	27.12	27.12	
33	В.Драгунский «Друг детства»	1	Герои пр-я. Восприятие и понимание их переживаний		Научиться сравнивать характеры героев различных произведений;	всотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую	работать с иллюстрацией в книге и определять её роль в раскрытии содержания произведения.	ответчат ь на вопросы	16.01	16.01	
34	В.Лунин «Кукла». Р.Сеф «Я сделал крылья и летал»	1	Тема и главная мысль пр-я		Научиться сравнивать героев; проводить грань между выдумкой и обманом.	сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;	осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	ответчат ь на вопросы	17.01	17.01	
35	Л.Толстой «Прыжок»	1	Произведения выдающихся представителей рус. Лит-ры. Герои пр-я. Восприятие и понимание их переживаний. Жанры пр-й	Чтение наизусть. Чтение вслух. беседа	Научиться сравнивать героев	аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;  - находит необходимую информацию в учебнике.	Почему рассказ называется прыжок	23.01	23.01	

36	Л.Толстой «Акула»	1	Комбинированный	События, составляющие основу пр-я	Чтение вслух. беседа		оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;	строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.	ответчат ь на 3 вопрос	24.01	24.01
37	Э.Мошковская «Если такой закат». <b>Поход в «Музейный дом».</b> <b>Иллюстрация П.Брейгеля «Охотники на снегу»</b>	1		Иллюстрация в книге и её роль в понимании пр-я	Чтение наизусть. Мини-сочинение. Письмо в клуб «Ключ и заря»	Научиться работать с иллюстрациям	Научиться видеть красивое в обычном;	узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка;  находить их в произведении.	Писать ответы на вопросы	30.01	30.01
<b>Точка зрения. (16ч)</b>											
38	Поэтический текст. А.Кушнер «Что я узнал!» <b>Поход в «Музейный дом».</b> <b>Портреты итальянского художника Арчимбольдо</b>	1	Комбинированный	Иллюстрация к книге и её роль в понимании пр-я. Герои пр-я	Чтение вслух, беседа	;анализировать фрагмент свитка с помощью лупы;  находить фигурки животных в работе художника.	Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения проблемы	Научиться выполнять анализ постепенной смены настроения героя стихотворения	ответчат ь на вопросы	31.01	31.01
39	С.Махотин «Фотограф». <b>Поход в «Музейный дом».</b> <b>Иллюстрация В.Гога «Церковь в Овере»</b>	1		Иллюстрация к книге и её роль в понимании пр-я.		Научиться выполнять сравнительный анализ прозаического и поэтического текста; ориентироваться в тексте;	-строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.	Научиться соотносить поведение героя произведения с поведением своих друзей.	ответчат ь на вопросы	6.02	6.02

40	И.Пивоварова «Картина». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный»	1	Комбинированный		Чтение наизусть	Научиться работать с иллюстрациями; изучать фрагменты картины с помощью лупы.	Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;	ответчат ь на вопросы	7.02	7.02
41	О.Дриз. Стихотворения.	1		Герои пр-я. Восприятие и понимание их переживаний.	Чтение вслух, беседа	Научиться сравнивать героев О. Дриза и С. Козлова;  читать стихотворение наизусть.	задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Научиться выполнять анализ постепенной смены настроения героя стихотворения	Выучит ь стих-е	13.02	13.02
42	С.Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»	1							Рассказа ть, делать выводы	14.02	14.02
43	М.Бородицкая, в.Берестов, А.Ахундова. Стих- я	1		Понимание содержания лит-го пр-я: тема, главная мысль, события, их последовательность	Чтение наизусть	Научиться выполнять сравнительный анализ прозаического и поэтического текста; ориентироваться в тексте;	всотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  преобразовывать практическую задачу в познавательную	использовать общие приёмы решения проблем, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений	Сравни тельный анализ	20.02	20.02
44	А.Усачёв «Бинокль»	1							ответчат ь на вопросы	21.02	21.02
45	Т.Белозёрова «Хомяк», М.Яснов «Хомячок»	1		Тема, идея пр-я	Чтение вслух, беседа	Научиться выполнять анализ постепенной смены настроения героя стихотворений	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться,	задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Делать сравни тельный анализ	27.02	27.02
46	Г.Цыферов «Жил на свете слонёнок»	1		Понимание содержания лит-го пр-я. Участие в диалоге о прочитанном пр-и	Чтение наизусть	Научиться анализировать характер героя рассказчика.	всотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  преобразовывать практическую	Научиться анализировать позиции автора и героев стихотворения;	рассказа ть	28.02	28.02

						задачу в познавательную					
47	Стихотворения современных авторов (стр. 32-39)	1			Чтение вслух, беседа	Научиться определять содержание книги по её элементам;  самостоятельно читать книги.	интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором	понимать и чувствовать смысл интонации. эмоционального тона стихотворения;	Делать сравнительный анализ	6.03	6.03
48	О.Кургузов «Сухопутный или морской?». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Н.Крылова «Зимний пейзаж»	1		Иллюстрация в книге и её роль в понимании пр-я		- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;  - находит необходимую информацию в учебнике.	осуществляет поиск необходимой информации;	Научиться работать с иллюстрациями; изучать фрагменты картины с помощью лупы.	рассказывать	7.03	7.03
49	О.Дриз. Стих-я. Поход в «Музейный дом». Иллюстрация М.Добужинского «Кукла». Иллюстрация М.Шагала «Синий дом»	1				Учится определять связь произведений литературы с произведениями живописи.	строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;	Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов;	отвечать на вопросы	13.03	13.03
50	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало». М.Лермонтов «Осень»	1	Комбинированный	Произведения выдающихся представителей русской лит-ры	Чтение вслух, беседа. Чтение наизусть	анализировать и выделять общее в стих-х А.Пушкина и М.Лермонтова об осени; ситать стих-я наизусть	оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;	определять характер и настроение героя произведения; работать с иллюстрацией.	отвечать на 1 вопрос	14.03	14.03

51	Стихотворения современных авторов (стр. 56-69)	1		Герой пр-я. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора пр-я. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам		ориентироваться в тексте; находить повторяющиеся строчки; анализировать характер героя; читать стих-е наизусть	учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию	Иметь представление о средствах художественной выразительности.	Стр. 68, ответить на 1 вопрос	20.03	20.03
52	А.Усачёв «Обои»	1		Связь названия с темой текста, мысль текста		составлять высказывания с опорой на текст; анализировать характер и мотивы поведения героев	старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	учится высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике.	ответать на вопросы	21.03	21.03
53	В. Лунин, Ю.Мориц. Стих-я. <b>Поход в «Музейный дом».</b> <b>Иллюстрация Д.Арчимбольдо «Лето», «Осень»</b>	1		Герой пр-я. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора пр-я. Иллюстрация в книге и её роль в понимании пр-я	Чтение вслух, беседа	Иметь представление о силе воображения.	определять тему и выделять главную мысль произведения	осуществляет поиск необходимой информации;	Стр.75, выучит стих-е	1.04	1.04
54-55	<b>Детские журналы (2ч)</b>	2		Основные темы детского чтения: <i>родина, природа, труд, добро и зло, взаимоотношения людей, приключения в детских журналах.</i>		Иметь представление о детской периодике.  пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов;	оформляет свою мысль в устной речи;	анализировать новости, рассказанные ребятами-героями стихотворения	ответать на вопросы , стр.86, 89	3.04 8.04	3.04 8.04
<b>Природа для поэта – любимая и живая (7ч)</b>											

56	Стихотворения современных авторов (стр. 104-105,110-111)	1	Комбинированный	Связь названия с темой текста, мысль текста	Чтение вслух, беседа	выполнять сравнительный анализ темы и названия стихотвор-я; ориентироваться в тексте	обосновывает высказанное суждение;	анализировать точки зрения героев на одну проблему.	ответать на вопросы	10.04	10.04
57	Ю.Коваль «Три сойки». <b>Поход в «Музейный дом».</b> <b>Иллюстрация А.Дюрер «Заяц»</b>	1		Иллюстрация в книге и её роль в понимании пр-я		ориентироваться в тексте; выделять средства худ-ой выразительности;	находить сравнения и выражения, которыми пользуется писатель, чтобы рассказать о пении птиц;	работать с иллюстрациями; изучать фрагмент с помощью лупы	ответать на 3 вопроса	15.04	15.04
58	Е.Чарушин «Томка испугался», «Томкины сны»	1		Понимание сод-я лит-го пр-я: тема, главная мысль, события, их последовательность		делить текст на части по смыслу; сравнивать между собой два мнения не одну проблему	учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;	Научиться выделять главного героя; осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения;	рассказывать	17.04	17.04
59	М.Пришвин «Разговор деревьев», «Золотой луг». <b>Поход в «Музейный дом».</b> <b>Иллюстрация В.Гога «Подсолнухи»</b>	1		Связь названия с темой текста, мысль текста		определять, что выражает название рассказа: его тему и основную мысль; узнавание средств худ-й выразительности; пересказывать близко к тексту	сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;	осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	Сам-но работать над текстом «Золотой луг».	22.04	22.04
60	Поэты о природе (до стр 130)	1			Чтение вслух, беседа. Чтение наизусть	читать стих-е наизусть.  Иметь представление о средствах худ-ой	учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную	Научиться определять содержание книги по её элементам;самостоятельно	Делать сравнительный анализ	24.04	24.04

						выразительности	позицию.	читать книги.			
61	Д.Биссет «Ух!»	1		Произведения зарубежной лит-ры	Чтение вслух, беседа	пользоваться толковым словарём; определять тему текста.  Иметь представление о том, что у поэтов не только особое зрение, но и особый слух	развитие эстетических чувств.	делить текст на смысловые части.	отвечать на вопросы	29.04	29.04
62	А.Екимцев «Осень», Ю.Коринец «Тишина»	1		Участие в диалоге о прочитанном		выполнять сравнительный анализ стих-я с песней; определять настроение повторяющихся строк текста; узнавать средства худ-й выразительности	сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;	находит необходимую информацию в учебнике.	отвечать на вопросы	1.05	6.05
<b>Почему нам бывает смешно (8ч)</b>											
63	Юмористические произведения для детей (стр 149-151)	1	Комбинированный	Современные юмористические пр-я про детей	Чтение вслух, беседа	определять причину смеха.  Иметь представление о секрете «смешного» в лит-х пр-ях	умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами	отвечать на вопросы	6.05	6.05
64	Юмористические произведения для детей (стр 151-153) Приёмы смешного в лит-х пр-ях. Развитие сюжета пр-я.	1		Приёмы смешного в лит-х пр-ях. Развитие сюжета пр-я. Выразительное чтение	Контрольный тест	пользоваться толковым словарём; анализировать разные точки зрения героев на одну проблему;  Знать произведения В.Драгунского;	-умеет организовывать своё рабочее место и работу;  сопоставляет свою работу с образцом;	пользоваться толковым словарём; анализировать разные точки зрения героев на одну проблему;	Какой момент этой истории тебе показался	8.05	8.05

65	<b>Промежуточная аттестация читательской компетенции.</b>					понятие «контраст».	оценивает её по критериям, выработанным в классе.		смешным	13.05	13.05
66	Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	1			Пересказ	устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного	оформляет свою мысль в устной речи;	анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	Делать сравнительный анализ	15.05	15.05
67	Юмористические произведения для детей. Приёмы смешного в литературных произведениях	1		Приёмы смешного в лит-х произведениях		разную роль повторов в лит-м пр-и.	осознанно читает вслух и про себя	определять приёмы смешного в тексте	отвечать на вопросы	20.05	20.05
68	Юмористические произведения для детей. Приёмы смешного в литературных произведениях	1		Приёмы смешного в лит-х произведениях		разную роль повторов в лит-м пр-и.	осознанно читает вслух и про себя	определять приёмы смешного в тексте		22.05	22.05
69	Повторение. С.Седов «Сказки про Змея Горыныча»	1		Лит-я сказка. Понимание содержания лит-го пр-я: тема, главная мысль, события, их послед-ть	Чтение вслух, беседа	пользоваться толковым словарём; проводить грань между выдумкой и обманом	умеет задавать уточняющие вопросы;	сравнивать разные точки зрения на одну проблему;	отвечать на вопросы	27.05	27.05
70	Повторение. Итоговое заседание клуба "Ключ и заря"	1		Приёмы смешного в лит-х произведениях		разную роль повторов в лит-м пр-и.	осознанно читает вслух и про себя	определять приёмы смешного в тексте		29.05	29.05

**Список литературы для учителя:**

1. «Перспективная начальная школа» Программы четырёхлетней школы, М., Академкнига/Учебник, 2011.
2. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс: Учебник. В 2 ч. — М.: Академкнига/Учебник, 2012.
3. Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: Хрестоматия. Под ред. Чураковой Н.А. — М.: Академкнига/Учебник, 2011.
4. Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: Тетради для самостоятельной работы №1 и №2. — М.: Академкнига/Учебник, 2012.
5. Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: Методическое пособие.— М.: Академкнига/Учебник, 2011.